MK-937

用户说明书

61 Keys Professional Performance-Type Electronic Keyboard

广东省揭西美科电子电器厂出品

MEIKE ELECTRONIC & ELECTRICAL APPLIANCE FACTORY

注 意 事 项

在使用前请仔细阅读此注意事项

⚠ 注 意

在使用中请随时遵守下述注意事项，这样可以避免对使用者本人或他人可能造成的伤害，以及对此电子琴或其它外部设备可能造成的损坏。注意事项如下：

- 避免该电子琴遭受雨淋，不要在水边或潮湿环境下使用。不要在琴上放置盛有液体的容器，以免液体流入琴内。
- 如果交流电源适配器的电线和插头磨损或损坏及在使用过程中突然没有声音或出现异味及烟雾，则立即关闭电源，拔下适配器插头并交由合格的维修员维修，非专业人士不得拆开电子琴。
- 请使用指定的电源适配器。使用错误的适配器会导致琴的损坏。
- 清洁琴体前请先拔出电源插头，不要用湿手插拔电源插头。
- 不要使交流电源适配器的电线靠近热源，如暖气或散热器。不要过度弯折电线，不要在电线上放置重物，不要将电线置于通道上，不要在电线上缠绕其它物品，以免损坏电线。
- 拔电源适配器时，要握住电源适配器拔，不要拉电线。
- 不要将电子琴电源插在多用接线板上使用，以免引起插座过热。
- 在长时间不用或打雷时，要将电源关闭并将适配器插头拔下。电子琴与其它电器连接之前应先关闭所有的电源。在开关这些电器时，应先将所有音量电位器置于最低。
- 在清洁电子琴时，请用干燥柔软的布擦拭。不要使用油漆涂料、有机溶剂或化学浸渍擦拭琴体，也不要把乙烯类塑料制品置于琴体上，以免使面板或键盘褪色。
- 不要长时间把电子琴的音量开到很大或感觉不适的程度来演奏，以免造成听力下降。

感谢您 选购美科牌专业演奏型数码电子琴

您现在拥有了一台全新的美科牌专业演奏型数码电子琴。该电子琴集先进的功能和优美的音质于一身，表现力非常丰富，外观精美，易学易用。在使用前，请仔细阅读本使用说明书，以使您能更好地发挥其性能。

- 136种GM标准的PCM音色
- 128种不同风格的节奏
- 61键最新超敏感触键力度标准键盘
- LED数码动态显示电子琴当前工作状态
- 效果逼真的8种面板打击乐和61种键盘打击乐
- 40首教学示范曲，单键、跟随功能
- 多轨录音、放音功能
- 三组状态记忆存储，便于演奏时灵活调用
- 六组和弦垫，更增演奏风采
- 双音色功能：能同时发出两种音色，使音色无限扩张
- 和弦伴奏：单指自动低音和弦及多指自动低音和弦可使不同的演奏表现力更加丰富。
- MIDI 输出功能

目　录

一、面板控制和外接端口 …… 4

二、演奏前的准备 …… 5

三、基本演奏方法 …… 6

四、自动节奏 …… 8

五、自动低音和弦 …… 10

六、工作状态记忆 …… 13

七、效果控制 …… 13

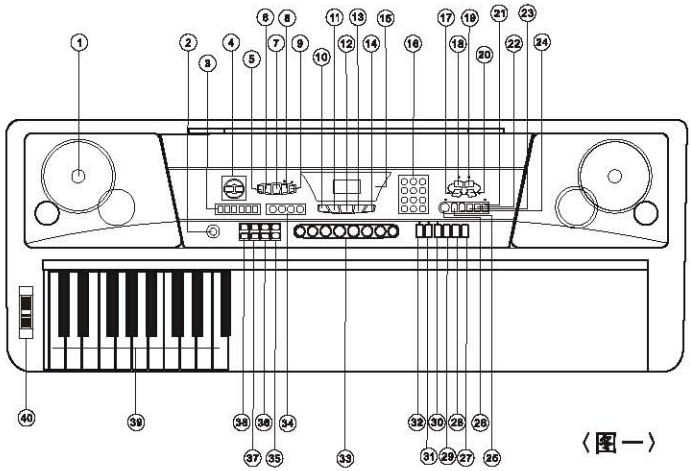
八、录音、放音功能 …… 16

九、智能教学 …… 17

十、附录 …… 18

一、面板控制和外接端口

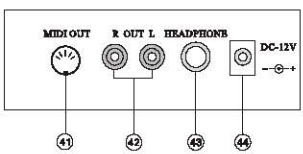
●正面面板控制：



〈图一〉

① 喇叭
② 电源开关
③ 和弦垫
④ 音量控制键
⑤ 单指
⑥ 多指
⑦ 和弦退出
⑧ 和弦音色
⑨ 低音音色
⑩ 启动/停止
⑪ 同步
⑫ 插入1/插入2
⑬ 前奏/尾奏
⑭ 节拍器
⑮ 数码显示屏
⑯ 数字控制键
⑰ 节奏
⑱ 音色1
⑲ 音色2
⑳ 节奏转换
㉑ 放音
㉒ 录音
㉓ 跟随
㉔ 单键
㉕ 示范曲点唱
㉖ 示范曲连唱
㉗ MIDI
㉘ 双键盘
㉙ 键打
㉚ 延音
㉛ 双音色
㉜ 力度
㉝ 面板打击乐
㉞ 状态记忆
㉟ 移调
㊱ 和弦音量
㊲ 颤音
㊳ 速度
㊴ 自动和弦键盘
㊵ 滑音轮

●侧面面板控制：



〈图二〉

㊶ MIDI OUT：MIDI 输出
㊷ OUT L/R：音箱左右声道输出孔
㊸ HEADPHONE：耳机插孔
㊹ DC 12V：直流12V电源输入插孔

二、演奏前的准备

● 使用交直流电源适配器

使用交直流电源适配器，应使用本电子琴配套的专用交直流电源适配器或输出电压为12V，输出电流大于500MA，插头中心端为正极的电源适配器。使用时，将电源适配器的一端插入琴背面面板的电源接口，另一端插入市电电网。（请注意适配器的输入电压必须与市电电压一致)。

● 电池的安装

打开琴底电池槽盖，装入8节1.5伏1号 (D型，SUM-1，R20或等效) 电池，请务必按照电池盖外指示的正(+)负(-)极方向正确安装电池，然后盖好电池盖。

注意：当电池电量不足而不能正常进行演奏时，应及时更换一组新电池；切勿将新旧电池或不同类型的电池混合使用；长期不使用时，请将电池取出，以免电池漏液损坏电子琴。

● 耳机的使用

在个人练习或演奏时为避免影响他人，您可将立体声耳机插入琴体背面面板上HEADPHONE(耳机)接口。

● 连接放大器或音响

此电子琴有内置扬声器系统，也可将它连接到其它外接的放大器或扬声器系统上使用。（图二 ㊷ ）

● MIDI的使用

MIDI 是电子乐器数码接口(Musical Instrument Digital Interface)的英文缩写 MIDI 是在电子琴与备有 MIDI 的音乐设备之间刊等通讯的标准联系系统，与有 MIDI 接口的电子琴、其他乐器或电脑连接，进行通信，可以进行演奏、作曲、乐曲编辑等。

按动【 MIDI 】键，开启/关闭 MIDI 输出功能，开启 MIDI 输出功能通过 MIDI OUT接口，同MIDI播放设备播放电子琴内的示范曲，节奏以及琴键音，录音编程播放。

三、基本演奏方法

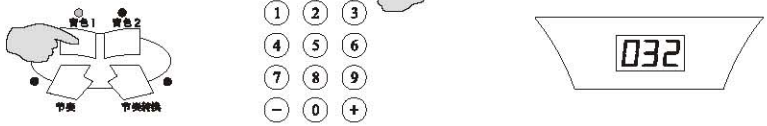
按下【电源开关】按钮，数码管显示“000”(电子琴当前音色），此时整机已进入准备状态。在对音色、节奏、示范曲、音量控制、速度、移调、颤音调节时，会显示它们当前的调节值，调节好之后，显示屏将恢复到音色值的显示。开机时，音色编号预设为“000”即钢琴音色。

● 选择音色

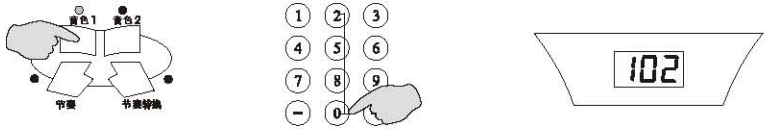
本琴拥有136种音色，从“000”至“135”号供您自由选择。开机时,【音色1】上方指示灯亮，此时即可在数字控制键区用以下两种方法进行选择。若其指示灯为熄灭状态，须先按动【音色1】键使指示灯亮起，再进行选择。

（1）使用数字键

两位编号选择：按照音色编号直接按动数字键进行选择。如：选择编号为032的音色，按动数字“3”，再按数字“2”，此时显示屏显示“032”表示已经选择了032号音色。



三位编号选择：在【音色1】指示灯亮起状态下，再次按动【音色1】键，数码显示屏会显示“1–”，只需依次输入编号最后两位的数字，就可选择相应的音色。如：选择“102”号音色，按动【音色1】键，当数码管显示“1–”时，按动数字“0”，再按数字“2”，此时显示屏显示“102”，即已经选择了102号音色。



（2）使用【+】/【–】键

按【+】键，音色编号按顺序递增，按【–】键，音色编号按顺序递减，直到您选择的音色为止。

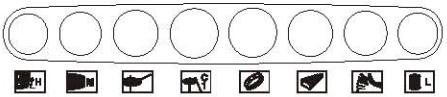
● 调节主音量

本电子琴有16级音量， 从 “000” 到 “015” 供您选择。 主音量预设值为 “011”，按动【主音量＋】键主音量级别递增；按动【主音量－】键主音量 级别递减。同时按动【主音量＋】和【主音量－】时音量级别回到预设值 “011”。【主音量＋】/【主音量－】键同时控制伴奏音量。

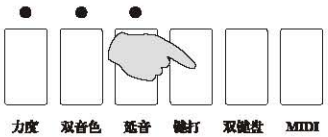
● 演奏打击乐

本电子琴有8种面板打击乐和61种键盘打击乐。

按动面板打击乐键，可敲响相应的打击乐。根据演奏者需要可以实时插人面板打击乐来增强演奏气氛。



按动【键打】键，显示屏显示【ON】键盘暂时转为打击乐键盘。键盘上的每一个按键对应一种打击乐器， 再次按动【键打】键， 显示 屏显示【 OFF】 取消键盘打击乐，键盘重新转为普通键盘。

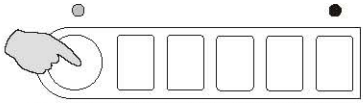


● 演奏示范曲

本琴拥有40首示范曲，包括10首中文示范曲和30首英文示范曲。演奏示范曲时，显示屏显示示范曲的对应编号。

（1）按动【连唱】键，系统将依次连续播放内存示范曲， 按动【点唱】键，系统则反复播放当前示范曲。

（2）在【连唱】或【点唱】的状态下，若要转换其他示范曲，可先按动【连唱】或【点唱】键使其停止，再按该键则播放下一首示范曲， 在示范曲播放状态下，直接按动数字键或+/-键也可选择相应的示范曲。



40首教学示范曲名称如下:

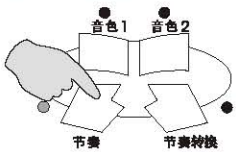
000	骏马奔驰保边疆	010	莫札特钢琴曲	020	回家	030	雨中节奏
001	扬鞭催马运粮忙	011	音乐盒舞蹈人	021	美国巡逻兵	031	红河谷
002	欢迎进行曲	012	绿袖子	022	匈牙利舞曲	032	海滨之歌
003	友谊天长地久	013	献给艾丽丝	023	爱的协奏曲	033	跳舞机
004	草原之夜	014	秋日私语	024	拉德斯基进行曲	034	我心永恒
005	童年	015	蓝色多瑙河	025	我的太阳	035	土耳其进行曲
006	大地飞歌	016	命运	026	巴比伦河	036	小白船
007	浏阳河	017	梦中的婚礼	027	莫札特作品40号	037	水边的阿丽达
008	小背篓	018	西班牙斗牛士	028	斗牛士之歌	038	樱花
009	康定情歌	019	啊朋友	029	莫斯科郊外的晚上	039	昨日重现

四、自动节奏

● **节奏选择**

本电子琴有128种节奏供您选择（从“000”至“127”）。 开机时， 节奏编号预设为“000”。按动【节奏】键，相应指示灯亮起，根据节奏编号按动数字键或+/-键可进行节奏选择。（同音色选择方法）

在正常进入节奏时以主节奏播放，按动【节奏转换】键，相应的指示灯闪烁，等待原节奏小节结束后转换为新的节奏主段，此时指示灯长亮不再闪烁。 再次按动【节奏转换】键， 指示灯熄灭，回到原来的节奏主段。



● **节奏控制**

（1）启动节奏

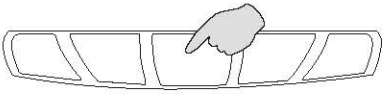
节奏启动有二种方法:

▲ 按动【启动/停止】键，即可开始节奏伴奏。

▲ 按动【同步】键，再按动左键盘19个键中的任一键，节奏伴奏与演奏将同时开始。

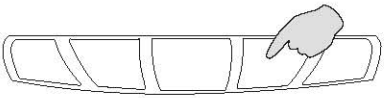
（2）间奏

在启动节奏伴奏的过程中，按动【插入1/插入2】键，电子琴会自动插入一段间奏曲，然后再继续进行该节奏的伴奏。再次按动该键时，【节奏转换】其指示灯闪烁改变主节奏的播放，再一次按动该键时在节奏再次插入一段间奏曲后将恢复为正常节奏。



（3）前奏/尾奏

先按下【前奏/尾奏】键，再按下【启动/停止】键，播出一段前奏后转入正常节奏，再次按下【前奏/尾奏】键，正常节奏转为尾奏，尾奏播完节奏结束。(在节奏进行中，只有先进入前奏才可转入尾奏。)

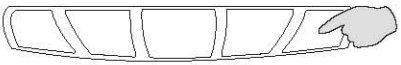


（4）停止节奏

按动【启动/停止】键，可立即结束节奏伴奏。

● 自动节拍器

系统节拍器共有四种节拍设置，分别为1/4拍，2/4拍，3/4拍，4/4拍。在正常状态下，第一次按动【节拍器】键，以1/4拍播放节拍，再按则停止，第二次启动【节拍器 】键，以2/4拍播放，再按则停止，依次为3/4拍， 4/4拍， 以此循环，在节拍器模式下，弹奏6键有效。

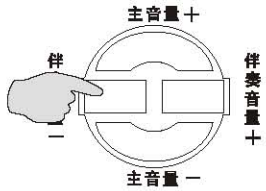


● 速度调节

节拍速度预设值为120拍/分,可以由40拍/分调整到292拍/分,共分64级。按动速度【▲】或【▼】键，可加快或减慢节奏速度。 同时按下速度【▲】和【▼】键，速度将回到120拍/分。

● 调整伴奏音量

开机时，伴奏音量预设为“005”级，可在“000”到“007”间进行调节。按动【伴奏音量＋】/【伴奏音量-】，可以增加或降低伴奏音量，同时按动此两键，伴奏音量回到预设值，伴奏音量同时受主音量控制。



五、 自动低音和弦

本电子琴有“单指自动低音和弦”、“多指自动低音和弦”演奏系统，和弦演奏系统只有在节奏进行中才可启动。

● 单指和弦

按动【单指】键，显示屏显示【CO1】字样，单指自动低音和弦被启动，此时键盘左侧的19个键转为“单指自动低音和弦键盘”。按照单指和弦指法弹奏，即可演奏单指自动低音和弦。再次按下【单指】键，显示屏显示“OFF”即关闭单指和弦伴奏。

单指自动低音和弦弹奏指法：

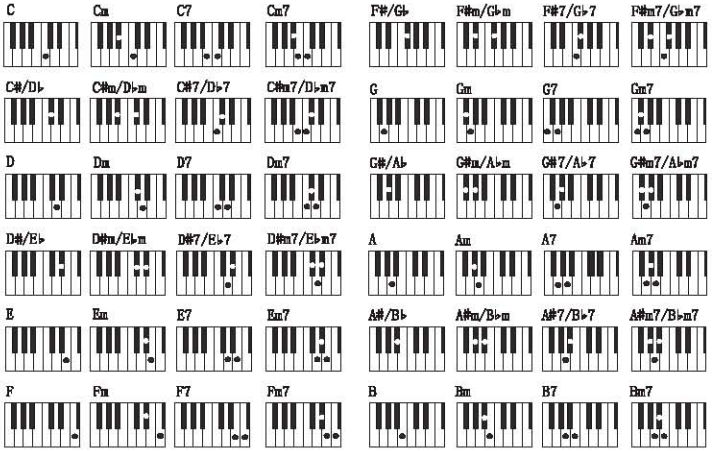
① 大三和弦：按基本键

② 小三和弦：同时按动基本键和此键左边的一个黑键

③ 属七和弦：同时按动基本键和此键左边的一个白键

④ 小七和弦：同时按动基本键和此键左边的一个黑键和一个白键

单指和弦指法表

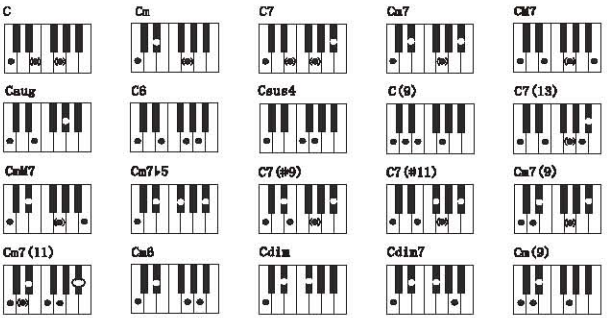


● **多指和弦**

按动【多指】键，显示屏显示【CO2】字样，多指自动低音和弦被启动，此时键盘左侧的19个键转为“多指自动低音和弦键盘”。按照多指和弦指法弹奏，即可演奏多指自动低音和弦。再次按下【多指】键，显示屏显示“OFF”即关闭多指和弦伴奏。

C调多指和弦指法表如下：其他调性多指和弦表如此类推。

多指和弦指法表(C调)



●和弦音量

和弦音量预设值为“005”，可在“000”到“007”间进行调节，当和弦功能启动后，按动【▲】/【▼】键，可增加或降低和弦音量，同时按动此【▲】【▼】两键，和弦音量回到预设值。

●和弦音色

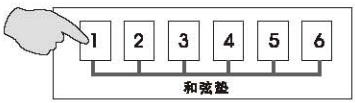
在单指或多指和弦伴奏中，可以使用【和弦音色】键来改变和弦音色，依次按动【和弦音色】键，相应指示灯亮起，共有三种和弦音色可供选择，按至指示灯熄灭，系统返回至原始和弦音色。

● 低音音色

在单指或多指和弦伴奏中，可以使用【低音音色】键来改变低音音色，依次按动【低音音色】键，相应的指示灯亮起，共有三种低音音色可供选择，按至指示灯熄灭，系统返回至原始的低音音色。

● 和弦垫

在演奏过程中，需要在歌曲中插入一段分解和弦加以装饰旋律的，可以按动和弦垫1、2、3、4、5、6其中一键。



●和弦退出

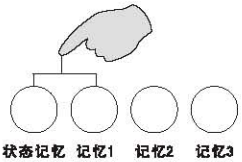
在单指或多指和弦伴奏中，按动【和弦退出】键可退出相应的和弦伴奏。

六、 工作状态记忆

本电子琴可以将音色、节奏、速度、颤音等工作状态进行登记记忆,并进行重放。

● 登记设置

按照演奏的需要，调好音色、节奏、速度等，先按动【状态记忆】不放，再按住【状态1】、【状态2】或【状态3】之一， 即可把选择的状态登记记忆在相应的记录键中。



● 重放

按动【状态1】、【状态2】或【状态3】，就可把相应键登记记录下来的音色、节奏、速度、等相应状态立刻重放出来。

例如: A. 登记

1) 将音色调至050，节奏调至020，速度调至240， 按住【状态记忆】按钮，再同时按下【状态1】。

2) 将音色调至008，节奏调至060，速度调至40，按住【状态记忆】按钮，再同时按下【状态2】。

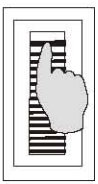
B. 重放:

将音色调至000， 节奏调至000， 速度调至120， 启动节奏和自动和弦， 按下【状态1】键，系统立即将原先所登记的状态即音色050、节奏020、速度240重放出来；按下【状态2】键，系统立即将原先所登记的状态，即音色008、节奏060、速度40重放出来。

七、效果控制

● 滑音轮

推动【滑音轮】，此时弹奏键盘，电子琴发出的音符产生“滑音”效果，向上推动滑音轮，音高逐渐滑向高音，向下推动滑音轮，音高逐渐滑向低音。放开滑音轮，即恢复原来的标准音高。



● 移调功能

按动“移调”【▲】/【▼】键，可使键盘进行移调处理，显示屏显示当前移调值。级别从“-06”到“006”可供调节。同时按动移调【▲】【▼】键，恢复为正常标准键盘，级别回到预设值“000”。

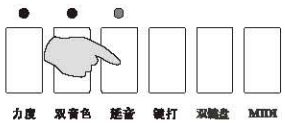
注：移调在节奏、颤音、延音状态下无效。

● 颤音功能

按动“颤音”【▲】/【▼】键，其效果指示灯亮显示屏显示当前所调的颤音级别，此时弹奏键盘发出的音符有颤音效果。级别由“000”到“007”可供调节同时按动“颤音”【▲】【▼】键显示屏显示【OFF】颤音取消，恢复为正常标准键盘。

● 延音功能

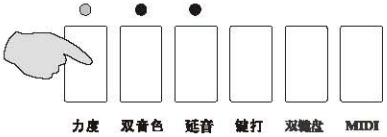
按动【延音】键，其上方的指示灯亮起，显示屏显示【ON】，弹奏键盘所发出的音符将产生延音效果；再次按动【延音】键，上方指示灯熄灭，显示屏显示【OFF】延音效果取消。



● 键盘力度触感

本电子琴为力度触感键盘，开机时，力度指示灯为亮起状态，力度触感功能自动启动，用不同力度弹奏键盘将奏出不同的音量，使音乐赋予感情并增强演奏气氛。

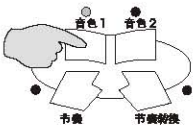
按动【力度】键，指示灯熄灭并退出力度功能，即取消键盘力度触感，如需重新启动力度功能，再次按动【力度】键即可。

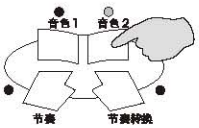


● 双音色

按动【双音色】键，其上方的指示灯亮起，双音色功能被启动。先按动【音色1】键，并在数字键上选出第一种音色，再按动【音色2】键在数字键上选出另一种音色，此时键盘所演奏的音色为第一种音色和第二种音色的组合，这样可以使电子琴的音色随演奏者的要求无限扩张。再次按动【双音色】键，指示灯熄灭，该功能被取消。

【音色2】仅在使用双音色功能时起作用。取消双音色功能时，键盘音色为最后一次在【音色1】状态下选出的音色。





例：使用双音色功能，将“音色055”和“音色009”同时发音。

1）按动【双音色】按钮，启动双音色功能。

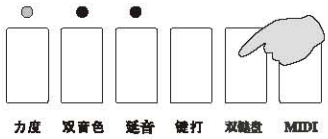
2）按动【音色1】按钮，并在数字键上选择音色055。

3）按动【音色2】按钮，并在数字键上选择音色009。

此时进行键盘演奏将同时发出音色055、音色009所组合的音色。

● 双键盘演奏

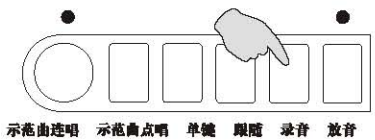
按动【双键盘】键，电子琴将分为左右两个键盘，左边键盘的24个键与原键盘分离，组成双键盘功能电子琴。此时可以根据需要同时在左右键盘上演奏不同的音色。左键盘将保持原有音色，音色选择键仅对右键盘进行选择，同时左键盘音高升八度，右键盘音高降低八度，即左右键盘音高一致。



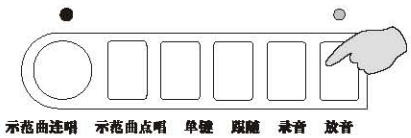
再次按动【双键盘】键，双键盘功能被取消。当使用自动和弦功能时，双键盘功能自动退出。

八、 录音、放音功能

按下【录音】键，启动录音功能，演奏者可以根据自己需要自由弹奏，电子琴发出的音符都将被储存。储存时，显示屏和亮起的指示灯会闪烁，说明数据正存入内存。



录音完毕，按动【录音】键停止录音，然后按动【放音】键，可将录下的音符如实播放一遍，播放完后，若要重听，再次按动【放音】键即可。在播放的过程中，按动【放音】键可停止放音。本琴最多可记录125个音符。



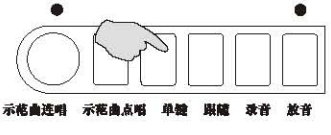
九、 智能教学功能

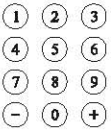
● 单键演奏

单键演奏可使用以下两种方法:

（1）按下【单键】键，再按动数字键选曲，可选择40首教学示范曲之一，选曲后，按任一琴键将演奏主旋律音符并重复它的伴奏，即一键一音方式。

（2）【单键】播放时，面板鼓组无效，在播放过程中，可按动数字键重新选曲，选曲后可使用+/-键转换主音音色，超出范围LED显示OUT。



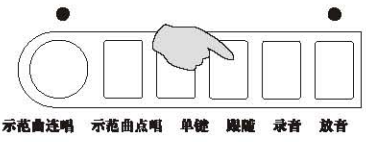


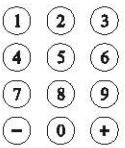
●自动跟随演奏

1)按【跟随】键进入该功能，再按动数字键选曲。弹奏琴键时，主音将被遮蔽，显示屏显示主音音符指引，学习该曲琴键弹奏，如三秒钟不弹奏主音立即恢复显示屏显示：百位数为黑白键指示，无显示表示白键，显示b表示黑键，十位数表示音名，个位数表示音级。

2)该曲结束后，重新等待按动数字键选曲。（在播放过程中，也可按数值键重新选曲）

3)播放过程中按动+/-键可转换主音音色，超出范围LED显示OUT。





十、附录

故 障 排 除

故 障	可能原因／解决方法
开关电源时伴有少量杂音。	这属于正常现象，请不必担心。
当打开电源后，按下键盘不能发出任何声音。	确认主音量控制键是否设定在适当位置，或确认在耳机输出插孔上是否连接有其它设备，因而内置扬声器系统自动断开。
声音失真或断续，严重的甚至死机。	使用了不合格的交流电源适配器或电池电力不足，请使用本机附件交流电源适配器或更换电池。
同一音色下音符与音符的音质略有不同。	这属于正常现象，是由于音色采样音域的不同而产生不同的音质。
使用延音功能时，有的音色延音长，有的音色则延音短。	这属于正常现象，是由于此琴不同音色的延音已被设定为最佳长度。
总音量或伴奏音量不正常。	确认主音量控制、伴奏音量控制是否设定在合适的位置。
处于同步状态下，但自动伴奏功能不开始。	是否设定单指和弦或多指和弦，此时在左键盘区域中（键盘左边19个键）弹奏音符
当使用移动电话时，电子琴会有噪音。	移动电话机会带来干扰。为了避免这种噪声，可以关闭移动电话或是到远处去使用。
当使用外接电源时，电子琴开机无声，指示灯不亮。	查看电源插座是否有电；电源转换器是否插好；是否电源插孔接触不良或电压不足等原因。
音符的音高有误。	确认“移调”设定的参数值是否为“0”。

电子琴电路原理图

（图纸仅供参考，需要实际电路板元件参数请自行设计）